

BIOGRAFIE

Když se řekne Ladida, každému se vybaví první dáma českého DJingu. Je pro ni typický přesně mixující styl a dynamický elektronický zvuk s perkusivními elementy a organickými plochami. Na začátku své djské kariéry se věnovala především melodickému groovy technu, kdežto v současnosti brázdí vody především techna. Ladida však nepůsobí jen jako DJka, ale je uznávána jako producentka, přičemž její úspěch tkví hlavně v jejím rozsáhlém hudebním spektru a dlouholetých zkušenostech.

Když se v roce **1995** otvíral první techno klub v Praze, byla ve správný čas na správném místě a Linda se postavila za gramofony na parties po boku slavných DJs, jako např. **Jeff Mills, Carl Cox, Westbam, Laurent Garnier, DJ Hell** a další. Již v roce **1996** o sobě dala poprvé vědět i za českými hranicemi – a to na **Mayday Germany**. O tom, že jí tamní publikum přijalo víc než dobře, svědčí také ohodnocení magazínu Frontpage v roce **1997** jako jednoho z nejlepších mezinárodních objevů mezi DJs. V tomtéž roce byla zvolena jako **DJ roku** v anketě českého časopisu Tripmag. Od tohoto roku se začala pravidelně vystupovat na proslulé berlínské **Love Parade**.

V roce **1997** nastoupila na producerskou dráhu, a to hned se 2 EP a albem na své dřívější značce „**Lasergirl**“. Od téhož roku je také členem **Jackfruit international artiste republic**. Po kratší pauze vydává v roce **2001** „**Mundo EP**“ u **Mueller Records**, kterým na sebe opět přitáhla pozornost djské techno elity. Skladba „**Lifemaster**“ se stala součástí mnoha prestižních mixovaných kompilací, jmenujme např. „**Essential Underground**“, „**Marusha - Non Stop**“, „**Dance Valley # 8**“, „**John Acquaviva Mix CD**“ a „**Amnesia - Get Into Summer 2002**“. Záhy poté se objevuje též na „**Bullet EP**“ na labelu **Bena Longa Potential**.

Rok **2003** je pro Lindu v mnoha ohledech důležitým milníkem. Přichází její vrcholné vystoupení na **Love Parade**, a to na **Big Final Event** v Siegessaule, odkud byl její set přenášen do celého světa. Po tomto vystoupení odehrála ještě strhující set ve vyprodané **Factory of Love** – party v berlínské **Cigarettenfabrik**. Jako DJka již v tomto roce může prohlásit, že vystupovala téměř po celém světě: poté, co v roce **2002** zavítala do **Japonska (Tokyo, Nagoya)**, o rok později vystoupila v **Singapuru**. V tomtéž roce se stává **českou DJkou roku** v anketě prezentované časopisem Report.

Kromě zahraničních vystoupení cestuje po tuzemských klubech a festivalech, pravidelně hraje v klubu **Roxy** v Praze – parties **Elektra** (hosté **Miss Kittin, DJ Hell, Frank Muller, Electric Indigo**), a v dalším pražském klubu **Karlovy Lázně (noc Paradise)**. V letech **2005 - 2007** vystoupila v pořadu **Vodopád** na **televizi Prima** a absolvovala **turné v Brazílii, Číně a Austrálii**.

V roce **2007** Linda založila **vlastní label Article** a v březnu jí zde vyšel **první EP** s názvem „**Being Free**“, které zaznamenalo velký úspěch v Jižní Americe. V říjnu téhož roku vydává další EP - **Enjoy the moment**, které získalo příznivou odezvu od **Marca Caroly** a **Luciana**. Pro obě EP Ladida vytvořila videoklipy, které jsou k nahlédnutí na **youtube**.

V březnu **2008** vydává Ladida na italské značce **Rush recordings Kultube rmx**. V červnu **2008** vychází její **nové EP** na značce **Article records** s názvem **U can** a na festivalu **Creamfields Central Europe** produkuje **Intel techno stage**.

V září **2008** Ladida startuje novou residentní noc **MINIaMALY** v klubu **Roxy Praha**. Hosty byli světoznámí DJ's jako **Dubfire, Andreson Noise, Marco Carola**.

V roce **2009** Ladida absolovuje turné po **Brazílii, Hondurasu a Japonsku**.

V roce **2010** kvůli mateřství na čas odešla z taneční scény. Od roku **2011** se Ladida stala radio osobností na **Evropě 2**, kde **3** roky spoluvytvářela populární pořad **Dance Extravaganza**. Ve spolupráci se světoznámým malířem **Zdeňkem Hajným** vytvořila videoprojekci ke svým vystoupením. V roce **2012-2014** vyslo na belgické značce **Recode music EP Access Granted Lifemaster rmxs** a **Substancia**. V roce **2015** začala spolupracovat se známým španělským vydavatelstvím **Datagroove**, které její autorské skladby vydává (**2015 - Toast Rmx, 2016 - Alethia**). Během roku **2017** remixovala pro **Bena Longa** skladbu **Pulses**, která vyšla na značce **EPM** a autorskou skladbu **Nara** pro italskou značku **Natura Viva**, která vyšla dále na kompilacích **Beyond the Sound (Clepsydr)** a **Poco Loco vol.1 (Skull And Bones 2018)**.

BOOKING MANAGER
kis.marijan@gmail.com
+38598411695

BOOKING CZ
linda@ladida.cz



djladida



djladida



djladida



ladidatv

